

дърво, та направихъ лѣва бѣклица, та я наляхъ съ лѣво вино, тръгнахъ и срещнахъ лѣвъ човѣкъ, дадохъ му та пи отъ лѣво вино, за да изпие лѣви уроки.

Отъ треска. Ти грозище! ти подавище и ти сѣкаква болесту! Да си одишъ отъ кждето си дошла. Както те незнаемъ отъ кжде си дошла, така да не знаемъ на кжде ще идешъ. Отъ кждето и да си дошла: отъ вода, отъ вѣтръ, отъ око или отъ завистъ, да си одишъ да те не видиме. Денемъ си дошла, въ зла добе да си одишъ; търси те жена дородена. Както що бѣга турчинъ отъ свинщина, така и ти да бѣгашъ отъ християнщина. Колкото стои слана срещу слънце, колкото стои вѣтръ на ридъ, толкова и ти да имашъ мѣсто въ тая снага. Отъ Бога цѣлба, отъ овие работи здраве.

Отъ уплаха. Баячката взима една паница съ вода и добре насветленъ дилафъ (маша) и като заспи уплашениятъ, потапятъ дилафа въ водата надъ главата, надъ гърдитѣ, надъ сърдцето и краката му, като повтарятъ сѣки пѣтъ:

Кръстъ на глава,
Богородица на гърди,
Миръ на сърдце,
Уплаха изъ нозето.

Въ действителность нѣкои болести минаватъ отъ само себе си и тогава баячкитѣ тържествуватъ. Ако болниятъ умре обаче, тѣ свалятъ вината на Господа: „Божа работа“, казватъ тѣ.

ГАДАНИЕ

Гадаятъ за да узнаятъ какво предстои на човѣка въ живота му. Наистина, орисниците предопредѣлятъ сждбата му, но тъй като, споредъ народнитѣ твърдения, малцина се удостояватъ да узнаятъ това отъ тѣхъ, то човѣшкото любопитство не се спира предъ мъжнотиитѣ, за да се осведоми за сждбата си отъ хора, които претендиратъ да владѣятъ това изкуство.

Има различни начини за гадание: едни гадаятъ по вдъхновение; това гадание могатъ да извършватъ само хора праведни, които предсказватъ по внушение отъ Господа. Други обладаватъ това изкуство по наследство