

навела да го търси, тѣ я повалѣтъ и зазидватъ въ свода. Плакала тя и имъ се молила да я освободятъ, но като видѣла че нѣма да го направятъ, помолила ги поне да оставятъ гърдитъ и очитъ ѝ навънъ, за да можала да гледа и кърми детето си пеленачи. Майсторитѣ изпълнили тая ѝ молба и дълго време кърмила тя дѣтето си и плакала; дори и сега гласътъ ѝ се чувалъ да плачи жалобно нощемъ.

Съдържанието на тая народна балада е послужило за основа на нѣкои наши писатели, да проявятъ своето поетично творчество. Отъ нѣколкото такива най-извѣстни сж баладата *Изворътъ на Бѣлоногата*, отъ дѣдо Славейкова, и драмата *Зидари*, на Петко Тодоровъ.

МАГИЯ

Магията сжществува отъ незапаметно време у всички народи и много мжчно е да се проучи тя основателно, тѣй като магьосниците грижливо криятъ изкуството си и го предаватъ по наследство на членове отъ семейството си, които сж скритни и предразположени къмъ тайнственостъ. Магията е действие, чрезъ което се домогватъ съ билки или други нѣкои веществени или психически въздействия на нечистата сила да напакостятъ на човѣка или да го погубятъ. Магии правятъ за всевъзможни работи, но обикновено тѣ се правятъ за болести, за подлудяване, за превръщане човѣка на животното, за пакостяне или изстребяване на добитъкъ, за любовъ и разлюбяване, за приятелство и умраза и т. н. За всички тия магии се употребяватъ разнообразни способности, но най-често си служатъ съ това, че даватъ на обреченото лице нещо да яде, да пие, да облече, или му вшиватъ нѣщо въ дрехитѣ. Това е работа на особени магьосници, преимуществено стари жени, които сжщевременно умѣятъ и магии да развалятъ, т. е. да отстраняватъ вредоносността имъ. Най-често магьосниците, които сж направили магията за облаги, сжщитѣ, пакъ за облаги, разбира се, я развалятъ.

Сжществува магии още за дъждъ или суша, па и такива даже — за сваляне на месеца. Има магьосници които отнематъ плодородието отъ една нива и го прехвърлятъ на друга.