

било по невнимание, било най-сетне по подлъгване, минавалъ нѣкой покрай тамъ, блѣсвали го вжтре, затрупвали го веднага и го зазиждали; или пъкъ снемали мѣрка на сѣнката му съ прѣчка или съ вжже и я враждали въ основитѣ. Въ последния случай, оня на когото е била снета сѣнката, почва да линѣе и скоро умира и става на таласъмъ. Ето защо, когато се строи нѣкое такова здание, хората отбѣгватъ да минаватъ край него, до като основитѣ му не се издигнатъ 2—3 метра надъ земята. По сжщата причина и старитѣ цигани избѣгватъ да се фотографиратъ, отъ страхъ да не би протретитѣ имъ да се вградятъ въ основитѣ на нѣкое строяще се здание.

Духътъ или сѣнката на зазидания, подъ видъ на талсъмъ, въ образа на нѣкое животно, блуждаятъ около зданието и ако се случи да срещне нѣкого на около, възсяда го, души го и го разкарва нагоре на долу; но щомъ пропѣятъ пѣтлитѣ веднага го пуска и се скрива. Казватъ, че тѣ търсяли за да си отмѣстятъ на оногова който ги е зазидаль.

Отъ кжде е дошло това повѣрие не се знае положително; вѣроятно пакъ отъ гърцитѣ. Но то е разпространено между всички балкански народи. Най-популярно обаче, то е у насъ и на него се дължатъ множество народни легенди, най-разпространената отъ които е оная за враждането на майсторъ Маноловата жена Невяна.

Сжщината на тая легенда е, че трима братя майстори, се заловили да построятъ мостъ; дълго време го строили тѣ, но немогли да го достроятъ, тъй като срѣдниятъ сводъ постоянно се рушилъ; каквото построятъ денемъ, се проваляло нощемъ. Разбрали тѣ най-сетне, че моста иска жертва и решили помежду си, да не обаждатъ нищо на женитѣ си, но която дойде на другия день най-рано при тѣхъ, нея да зазидатъ въ свода. Отишле си тримата братя вечеръта у дома и най-младиятъ, майсторъ Манолъ, действително не казалъ нищо на жена си, и на другия день жена му, следъ като напусто канила свекървитѣ си да идатъ да занесатъ храна на мжжетѣ си, отишла сама. Като я видѣлъ отдалечъ майсторъ Манолъ, заронилъ той горчиви сълзи, но не казалъ нищо, а когато тя дошла при тѣхъ, помолилъ я да потърси падналиятъ подъ свода прѣстенъ. Щомъ се