

полскитѣ владения и това били голѣми смокове. Стопанитѣ въ селата и кѣщата пазяли хората отъ болести и всѣ какви други обикновени и свѣрхестествени злосторници. Презъ време на война обаче, тѣ отивали на полесражението да лочатъ кръвъ и тогава болеститѣ и злосторницитѣ използвали отсѣтствието имъ, за да пакостятъ на населението. Имало впрочемъ и такива стопани, които пазейки селото отъ вѣншни злосторници, сами злосторствуваха въ него.

Смоковетѣ — стопани, които пазятъ селскитѣ синори, се ползватъ съ особено покровителство и не само че не ги убиватъ, но ги и подхранватъ. Подхранватъ се впрочемъ и кѣщнитѣ стопани, които съ особени потропвания или внушения на сънъ, даватъ да се разбере, че искатъ да ядатъ. и ако не имъ се приготви „стопанска гозба“, то кѣщата въ която тѣ вирѣятъ сполетвала злочестина.

## ДИДЕИНЪ

Дидеинътъ прилича на коза, която врѣка нощемъ. Вѣрватъ той да произлиза отъ бравешка глава, забравена на нѣкоя полица. Тая глава, следъ като стои четиредесетъ дена, захваща да клепа очи и полека-лека оживява и става дидеинъ. Дидеинътъ, до като не е станалъ още съвършенъ, стои въ кѣщи, дето нощемъ тропатъ и плаши хората въ нея; отпосле той отива изъ пещеритѣ, дето живѣе и нощемъ врѣка като яре. Който чуе гласа на дидеина или умира или пѣкъ го хваща нѣкоя болестъ.

## КАРАКОНДЖО

Караконджо, споредъ както показва и самото му название, изглежда да е отъ турски произходъ. Той борава преимуществено презъ време на мръснитѣ днене (отъ Коледа до Богоявление). Какъвъ е истинскиятъ му обликъ не е точно установено, въ разни мѣста различно го изобразяватъ: то билъ приличалъ на куче, то на конь, но се превръщалъ и въ други животни. На главата си обаче ималъ нѣщо като даракъ съ дълги остри бодли; ималъ и криле и опашка. Излизалъ той късно презъ нощта, тръгвалъ изъ улицитѣ и кого де срещ-