

следни пазарлъци за откупът, който ще даде момковият баща за момата. Въ петък мѣсятъ *гургурушки* и правятъ *прѣпора*. Гургурушки се наричатъ три голѣми кравая, украсени отгоре съ разни шарки отъ тѣсто, а *прѣпора* е пришито на трѣстика червено платно, украсено съ листе отъ бръшлянъ; на върха на *прѣпора* има кръстъ. Следъ направата на *прѣпора* играятъ хоро, водено отъ жена, която го носи въ дѣсна ржка и го развѣва и разтърсва. Въ сѣбота се дотѣкмява всичко необходимо за гошавката и бръснатъ зетя съ особени церемонии.

Въ недѣля още въ зора дружитѣ на невѣстата отиватъ дома ѝ да заплетатъ коситѣ ѝ. Братътъ на невѣстата и една мома разтварятъ съндѣка на невѣстата и изтърсватъ всичкитѣ дрехи отъ него, а друга една ги преобръща наопаки и ги разхвърля, а невѣстата си ги събира, сдипля и нарежда обратно въ съндѣка. Презъ това време пѣятъ пѣсни.

Следъ черковенъ отпускъ, всички момкови роднини премѣнени и на чело съ гайда и даарета отиватъ у момини на *погжзещина* (крамолникъ) — зематъ единъ одранъ козелъ и половина овца, вино, ракия, хлѣбъ, зелки и единъ пънъ отъ борика, който отнасятъ у момини, за вечерната гошавка на нейнитѣ родители и дружки. Подиръ това деверътъ съ бѣклица вино и свирцитѣ отиватъ отъ кѣща на кѣща да калесватъ гости, а невѣстата я обличатъ въ това време и обкичватъ съ цвѣтя; облича се и зетътъ и се препасва съ бѣла кърпа презъ гърди.

Като се свърши калеската, деверътъ и свирцитѣ отиватъ да зематъ невѣстата. На чело трѣгватъ свирцитѣ, по тѣхъ игралци, сетне деверътъ, който носи *прѣпора*, свекарътъ и друге мжже. Зетътъ върви отподире и носи въ десна ржка бѣклица, връвта на която е прекarana презъ гургурушката, а съ лѣвата си ржка държи ржката на зълвата, която пѣкъ съ дѣсната си ржка носи подаръцитѣ, съ които зетътъ ще дари невѣстенитѣ родители. Следъ зетя и зълвата водятъ коня, който ще ездѣ невѣстата, задъ него върви калманата, която носи рѣшето съ семена отъ памукъ, овесъ и пшеница, а най-подире вече вървятъ пѣячки и други жени. Свекървата не отива за невѣстата, а остава дома.