

скоро и отъ кръшно хоро, като всѣки момѣкъ се хваща до либето си, за да може да му пришушне нѣкоя интимность.

Следъ като пропѣятъ първи пѣтли, домакинката почва де пѣди момцитѣ да си вървятъ, но нито на момцитѣ се оставя това мило общество, нито пѣкъ момитѣ сѣж наклонни да се разпѣлятъ съ тѣхъ тѣй скоро. Следъ малко настояване обаче, момцитѣ скланятъ да си отидатъ, но искатъ да чуютъ напѣвки отъ момитѣ. Напѣвкитѣ се състоятъ въ това, че момитѣ пѣятъ пѣсни, поменувайки имената на момитѣ и момцитѣ, за които се знае че се любятъ. Напѣвкитѣ се последватъ отъ даряване китки на момцитѣ отъ страна на изгоритѣ имъ. За получаването на тия китки обаче, се изхабяватъ доста молби отъ страна на момцитѣ. Съ това седянката се счита за свършена и момцитѣ, макаръ и неохотно, си отиватъ, а момитѣ, ако нѣма кой да ги заведе у тѣхъ, или ако има отъ що да се боятъ по пѣтя, оставатъ тамъ да пренощуватъ.

МОМУВАНЕ

Щомъ момичето стане на тринадесетата си година, то напуска детинския си животъ, изоставя игритѣ съ връсниците си, прибира се у дома си, почва да се облича по спретнато, да се кичи съ цвѣтя, да поздравява смирено срещнатитѣ. То почва вече да момува и да се готви за женитба. Избира тя тогава една или две малко по-възрастни отъ нея моми, измежду роднинскитѣ или съседски, и съ тѣхъ вече дружи, съ тѣхъ ходи на хоро, по седянки и тлаки, а така сѣщо и по задружни полски работи. Презъ това време бабитѣ и майкитѣ ги поучватъ, какъ трѣбва да се отнасятъ спрямо момцитѣ и да пазятъ моминското си достолепие. Тогава се заучватъ пѣснитѣ и приказницитѣ. Презъ време на момуването, момата изучава и поема почти всичката кѣщна работа и се подготвя напълно да *върти кѣща*. Презъ сѣщото това време тя трѣбва да си приготви прикятъ и годежнитѣ и свадбени дарове.

По-малкитѣ моми въ кѣщи, които се казватъ *коританки*, макаръ и да вършатъ тожѣ кѣщнитѣ работи, но не въ сѣщия размѣръ като по-голѣмитѣ си каки. Тѣ не смѣятъ и да момуватъ. Въ пълни момински права тѣ встѣпватъ, щомъ се омжжи по-голѣмата имъ сестра.