

На другия ден сутринята — Енювъ-денъ — още преди слънце да изгрѣе, всички момичета, премѣнени, се събиратъ въ къщата на момиченцето избрано да представлява Енювата Буля. Четири по-възрастни и здрави момичета, които сж опредѣлени да носятъ Енювата Буля на раменетѣ си, я обличатъ и окичватъ, като една отъ тѣхъ я държи въ политѣ си, за да не стѣпва тя нито на гола земя, нито на послано. Обличатъ я въ дрехитѣ на нѣкоя млада булка, които дрехи притежателката имъ е обрекла за тая целъ, при нѣкое нещастие презъ годината. Ако такива нѣма, зематъ булчини дрехи отъ дето намерятъ. Особеността въ облѣклото се проявява въ голѣмината му за избраната Енюва Буля и въ това, че тѣ сж препасани презъ кръста съ растения отъ *жилавина* и *енювче*, като признакъ за якостъ и здраве. Главата на Енювата Буля се забулва съ червено прозрачно було и се окичва съ вѣнецъ отъ сѣшитѣ растения. Щомъ облѣкатъ Енювата Буля, едно отъ четирѣтѣхъ отредени момичета я дига на раменетѣ си право, и всички вкупомъ тръгватъ да заобикалятъ селото, минавайки презъ главнитѣ му улици, така че да могатъ да минатъ покрай всички чешми или кладенци, почвайки най-напредъ отъ ония, отъ която е земена мълчаната вода. При всѣка чешма или кладенецъ се спиратъ да пѣятъ и да играятъ хоро, което води Енювата Буля, до като ги избиколятъ три пѣти наредъ.

Следъ като избиколятъ всички чешми или кладенци, отиватъ въ къщата дето е оставенъ медника, за да вадятъ киткитѣ. На нѣкои мѣста киткитѣ ги вадятъ преди заобикалянето на чешмитѣ. За ваденето имъ превързватъ очитѣ на Енювата Буля, която сяда до медника, обърната съ лице къмъ югъ. Четири моми, наредени две срещу две, пѣятъ пѣсни подобни на ония при Ладването, следъ което Енювата Буля вади една по една киткитѣ.

Следъ изваждането на всички китки, момичетата и набралитѣ се наоколо имъ момчетии отиватъ на хорището, дето пѣятъ и играятъ хоро до вечерята.

Тукъ даваме откъслечи отъ пѣснитѣ, които се пѣятъ по тоя случай.