

— Ше докараме
 Субашъ и кадия!
 — Макаръ ше докарате,
 Субашъ и кадия,
 Ше я земеме!
 — Не я даваме.

Следъ като свършатъ пѣсенъта, куклата поема втората мома, която отива да води хорото, а първата остава подъ нея. Тогава пѣсенъта отново се изпѣва, като се промѣнятъ само собственитѣ имена и тая промѣна продължава до като се изредятъ всички моми отъ вътрешната верига, следъ което вънкашната дохожда отвътре, момитѣ на която се изреждатъ съ пѣяне, както и първата. За момитѣ отъ селото, които по една или друга причина не играятъ, пакъ се пѣе същото, като имъ се нарича и либе, а куклата презъ това време се държи отъ коя и да е друга мома. Следъ изреждането на всички моми, хорото се разваля, разваля се и куклата безъ всѣкакви церемонии и всички си разотиватъ.

Значението на това ладване е да се изтъкне коя мома кого люби или кому прилича да принадлежи въ бждаще.

ЛАДВАНЕ

Срещу нова година момитѣ и ергенитѣ едно време се събирали по леда на рѣката, земали едно менче, пълняли го съ вода и туряли въ водата овесъ. После всѣка мома пуцала въ менчето пръстена си. Тогава две или три моми започватъ да пѣятъ долниятъ припѣвъ, като следъ всѣки стихъ вадятъ по еди ъ пръстенъ. Всѣки стихъ е отдѣлно прокобяване и предсказва за какъвъ момъкъ ще се омжи момата на която пръстена е изваденъ. Следъ свършването на пръстенитѣ става хоро. На Нова Година обрядътъ се повтаря.

Ето и ладванията:

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Свинска глава
Васильова (свинарь).
Тѣй ладо льол (повтаря се
следъ всѣки припѣвъ). | 2. Царвулъ стяга
Възъ долъ бяга (хай-
дутинъ). | 3. Русо зайче
На партлина (сиракъ). |
|--|--|--|