

не можешъ да го разберешъ, докато не се свържешъ съ разумността, която работи въ него. Разбиране между хората има само тамъ, дето тоноветъ вибриратъ хармонично. Когато съчетанието между тоноветъ е хармонично, казваме, че между тѣхъ съществува известна разумностъ. Въ това отношение, Божествената музика представя проява на мъдростта, т. е. на разумно, мъдро съчетание на тоноветъ. Когато иска да изрази нѣкоя нѣжна частъ отъ пиесата, музикантътъ избира такова съчетание на вибриращитъ тонове, което може да произведе съответенъ ефектъ върху човѣшката душа. Когато иска да изрази любовта си къмъ момата, момъкътъ понижава гласа си, да стане тихъ и мекъ. Когато искате да покажете, че сте недоволни отъ нѣкого, вие повишавате гласа си, свивате вежди, намръщвате се, показвате юмруци.

„Ако се не роди нѣкой изново.“ Христосъ говори за новораждането, като условие за вътрешно виждане. Както бубата има стремежъ да се превърне въ пеперуда, така и онзи, у когото съзнанието е пробудено, има желание да вижда нѣщата вътрешно. Когато работи съ желание да придобие материалитъ, необходими за неговото новораждане, човѣкъ е на правъ пътъ. Който мисли, че ще намѣри тѣзи материали въ физическия свѣтъ и ще ги получи наготово, той не може да се новороди. Наистина, мъжнотиитъ, изпитанията, на които човѣкъ се натъква, до известна степенъ спъватъ неговото развитие, но той трѣбва да прави усилия, да ги преодолява. Той знае, че смисълътъ на живота е въ Царството Божие, дето ще намѣри своитъ близки, които обича, и които го обичатъ. Той знае, че смисълътъ на живота е въ придобиване на Царството Божие, т. е. въ придобиване на свѣта на хармонията и красотата, на свѣтлината и простора. Къмъ този свѣтъ, именно, се стремятъ съзнателно и несъзнателно всички мъже, жени и деца. Търсите ли красиви форми, възвишени идеи, Божествена музика и поезия, ще ги намѣрите въ Царството Божие, въ свѣта на безсмъртието. Не е далечъ отъ насъ този свѣтъ. Той ни обикаля отредъ; той прониква и въ насъ. Разстоянието отъ нашия свѣтъ до Царството Божие е само една стомилионна частъ отъ милиметъра. Причината, дето хората не могатъ да видятъ тази близостъ, е стремежътъ имъ къмъ периферията на живота. Съ това тѣ се от-