

си, другъ — къмъ срѣдата, а трети — на края. Много години ще тъпчешъ земята, докато нѣкой се сѣти да извади запушалката на твоего шише и излѣе съдържанието ти. Като се изпразни, пакъ по сѣщото колело се качва горе, да се напълни отново. Нѣкой пита, ще дойде ли втори пѣтъ на земята. Много пѣти си дохождалъ и още много пѣти ще дохождашъ.

Животътъ е колело, по което всички хора се качватъ и слизатъ; слизатъ да нагребатъ вода, качватъ се, изливатъ водата и отново слизатъ. Нѣкой казва, че не иска да се ражда втори пѣтъ. Това не зависи отъ него. Щомъ се движи колелото, ти непременно ще слизашъ и ще се качвашъ. Ако не искашъ да се раждашъ, твоео колело ще спре движението си, и ти си осъденъ на израждане. Това наричаме ретроградство, т. е. отстъпление отъ закона на Божественото движение.

„Дето сж двама или трима.“ Двамата сж духовникътъ и учителътъ, а тримата — народътъ. Ако духовенството е бременно съ Словото Божие, ако учителитъ сж бременни съ идеята за движението на Божественото колело, и ако народътъ е бремененъ съ плодоветъ на Духа, Богъ ще бжде срѣдъ тѣхъ. Този народъ е благословенъ, той ще бжде силенъ и великъ. Това учение може да се приложи и въ домоветъ. Бащата е духовникътъ, майката е учителътъ, а синътъ — народътъ. Този законъ, т. е. това отношение сжществува навсѣкжде въ живота. Като дойдете до човѣка, имате сжщото отношение: Духовникътъ е човѣшкиятъ умъ, учителътъ — човѣшкото сърдце, народътъ — тѣлото му. Когато умътъ, сърдцето и тѣлото ни сж бременни съ Божествени идеи, Богъ ще бжде срѣдъ насъ, и, каквато работа започнемъ, тя ще се благослови. Ще кажете, че човѣшкиятъ животъ е пѣленъ съ нещастия и съ приключения. — Драма е това, все ще се случи нѣщо. Така е писалъ авторътъ. Той е писалъ, колко действащи лица трѣбва да участвуватъ въ драмата, какъ да бждатъ облѣчени, кжде да ставатъ действията, какви роли да се играятъ и, както е писалъ, точно така се изпълнява. — Какъвъ ще бжде животътъ на действащитъ лица? — Ще минатъ презъ огънь, ще страдатъ и най-после ще се спасятъ. Така е писалъ авторътъ, така става.