

хора се сравняватъ съ планини, съ високи върхове, съ високи дървета. „Градъ, поставенъ на планина“ подразбира нѣщо организирано, поставено между разумни хора. Това нѣщо не може да се укрие. Главата на човѣка е градътъ, а тѣлото му — планината. Следователно, всѣка глава, поставена на таково тѣло, не може да се укрие. Глави, които ходятъ вечеръ, могатъ да се укриятъ; но такива, които ходятъ презъ деня, на свѣтлината, никога не могатъ да се укриятъ. Съ други думи казано: Който има свѣтлина въ себе си, не може да се укрие. Обширенъ, величественъ е градътъ, който е поставенъ на свѣтлина. Ще кажете, че главата на човѣка е малка. Значи, макаръ и на свѣтлина поставенъ, този градъ е малкъ. Не е така. Човѣкъ изглежда малкъ, защото е представенъ перспективно. И главата му е малка по сжщата причина. И слънцето изглежда малко, въ видъ на малкъ дискъ. Ако е близо, можете да го хванете съ ржка. Малкитѣ деца го рисуватъ въ видъ на малкъ кржгъ. Въ сжщностъ, малко ли е слънцето? Нашитѣ разбирания за природата сж като детинскитѣ за слънцето. Обаче, има голѣма разлика между детинскитѣ схващания на хората за природата и нейната сжщностъ. Като дойдете следъ две хиляди години на земята, вие сами ще се смѣете на сегашнитѣ си разбирания, ще се чудите, какъ е могълъ човѣкътъ на XX в. да мисли и разбира нѣщата като дете. При това, тѣ пакъ се съмняватъ и поставятъ всѣко нѣщо на критика. Защо и тѣ, като децата, не приематъ знанието на вѣра, безъ критика и съмнение? Има знания, които трѣбва да се поставятъ на критика; обаче, има знания, които идатъ отвътре, огъ човѣшката душа, и трѣбва да се приематъ безъ съмнение и критика. Съмнението е червей, който се срѣща въ голѣмитѣ дървета. Съ своето чоплене и скърцане, червеятъ критикува дървото и се запитва, кой го е създалъ, какъ е направено и т. н. Критикътъ червей се размножава въ дървото, дето и неговитѣ деца продължаватъ сжщата работа — скръць-скръць, критикуватъ дървото, докато единъ день то изсѣхне, падне на земята и изгние. Ще кажете, че съмнението и критиката водятъ къмъ знанието. Каква критика е тази, която руши и събаря голѣмитѣ дървета? Истинска кри-