

Не може да се укрие

„Градъ, поставенъ на планина, не може да се укрие.“*)

„Не може да се укрие“. Какво не може да се укрие? — Градъ, поставенъ на планина. Това е образъ, фигура, която показва, че езикътъ на Христа е живъ, образенъ, фигуративенъ. Изобщо, езикътъ, съ който хората си служатъ, е повече фигуративенъ. Подъ „фигура, образъ“, разбираме външната страна на даденъ предметъ. Ако разглеждате само външната страна на единъ предметъ или плодъ, ще имате частична представа за него, главно за фигурата или образа му. Ако искате да знаете неговото съдържание и смисълъ, трѣбва да проникнете въ вътрешната му страна. И геометрията си служи съ фигури. Напримѣръ, тя изучава тригълника, четиригълника, петогълника, многогълника, кръга, като форми, но тѣ иматъ сѣщо така съдържание и смисълъ. Какво означава кръгътъ? — Вѣчностъ. Центърътъ и двата диаметра въ кръга показватъ, че вѣчността се е самоопредѣлила. Ако окръжността, т. е. кривата линия, се махне, оставатъ само диаметритъ — кръста, символъ на грѣхопадането. Значи, кръстътъ е създаденъ следъ разпъването на Христа. Така се разглежда кръгътъ въ живата геометрия. Обаче, обикновената геометрия го разглежда като фигура, съ свой центъръ, съ диаметри. Тя разглежда дължината на окръжността, лицето на кръга и тамъ спира.

Христосъ казва: „Вие сте виделината на свѣта; градъ, поставенъ на планина.“ Като четете Откровението, виждате, какъвъ е този градъ, поставенъ на планина. Българитъ сравняватъ здравия, младия момъкъ съ планината и казватъ за нѣкого: Левентъ момъкъ е той, планина човѣкъ. Това е поетически изразъ, съ съдържание и смисълъ. Следователно, умнитъ, силнитъ и здравитъ

*) Матей 5:14.