

Какви отношения щѣха да иматъ? И тѣ, като Заведеевитѣ синове, щѣха да искатъ първитѣ мѣста. Такова желание поражда недоразумение и несъгласие между хората. Христосъ каза на богатия да продаде всичкото си имане, да даде паритѣ на беднитѣ и да Го последва, но той не разбра думитѣ Му и не Го послуша. Това показва, че и на времето си, и днесъ не всички хора разбиратъ учението на Христа. Да се отречешъ отъ себе си, това значи, отричане отъ всичко лично, човѣшко и временно. Който се отрече отъ себе си, той не казва, че това или онова е негово; той е готовъ на всички жертви. Кажете ли „това е мое“, грѣхътъ е турилъ вече крачето си, дето не трѣбва. Започнатъ ли майката и бащата да спорятъ, кое дете обича повече майката, и кое — бащата, грѣхътъ е на прага на този домъ. Любовта не се дѣли, нито се продава. Христосъ обяснява на ученицитѣ си, какви трѣбва да бждатъ отношенията между хората.

Като изучаватъ устройството на своето тѣло, нѣкои се запитватъ, защо човѣкъ има две очи, две уши, две ноздри, две отворстия на устата, две половини на мозѣка? Защо главата му отзадъ и горе е покрита съ косми, а лицето — гладко? Всѣко нѣщо си има значение. Покритата частъ на главата съ косми означава мъжкия принципъ, а голата, гладката частъ — женския принципъ. Долната частъ на крака е противоположна на горната частъ на главата, затова тя представя лицето на тази частъ. Между тѣзи части има известно съотношение. Ето защо, ако нѣкой страда отъ подагра въ краката, това показва, че въ горната частъ на главата има нѣщо дисхармонично. И обратно, ако има болка въ горната частъ на главата, това показва, че въ долната частъ на крака съществува нѣкаква аномалия. Като разглеждате ржката на човѣка, виждате, че горната частъ е космата — мъжки принципъ, а долната гладка — женски принципъ. Характерътъ на човѣка се познава по долната частъ на ржката, т. е. по жената, какъ тя се проявява вжщи.

Думата „мжжъ, мъжки принципъ“ подразбира свѣтъ, въ който се събира потенциалната енергия. Оттукъ тя се изпраща въ женския или негативния принципъ, да се обработва и пресъздава. Затова се казва, че идеитѣ