

при лъкаръ, за когото казвали, че лъкува всъкакви психически болести. Лъкарътъ прегледалъ болния и, както другитъ лъкари, не намърти никаква външна или вътрешна причина за заболяването. Той запиталъ болния, не си ли спомня да е видѣлъ нѣкого съ счупенъ или боленъ кракъ, който да му произвель силно впечатление. Пациентътъ се върналъ назадъ въ мъсъльта си, да си спомни такъвъ случай. Най-после той си спомнилъ, че преди шестъ години биль на гарата и видѣлъ, какъ единъ човѣкъ падналъ отъ трена и счупилъ крака си около глезната. Това му направило силно впечатление. И ето, шестъ години следъ тази случа, той усътилъ болка въ крака на сѫщото място. Задачата на лъкаря била вече не да търси болката въ крака на пациента, но по обратенъ путь да освободи съзна нието му отъ силното впечатление. Той успѣлъ да направи това, и болката въ крака изчезнала.

Какво правятъ днесъ хората? Като видятъ нѣкаква неестествена проява у нѣкого, тѣ започватъ да му се смѣятъ. Ако нѣкоя жена или мажъ се разгнѣвятъ, окръжаващи се смѣятъ. Нѣкои пѣкъ ходятъ отъ кѫща на кѫща да разправятъ, какъ съседката или съседътъ имъ се разгнѣвилъ, билъ жена си, деца си и т. н. Хората не знаятъ, че тѣзи нѣща сѫ като заразителнитъ болести. Ако днесъ се смѣешъ на съседа си, въ скоро време и ти ще се проявишъ като него. Вмѣсто да се смѣешъ и критикувашъ своя ближенъ, помоли се за него, да се справи съ своя гнѣвъ. Критиката не изправя хората.

Една млада мома, добра пианистка, се оженила. Като домакиня, трѣвало да изпълнява задълженията си къмъ дома. Единъ денъ, като пѣржела лукъ, тя доловила известни тонове, които ѝ дали идея за една музикална ария. Съ лъжица подъ мищница, тя отишла при пианото, отворила го и започнала да съчинява. Въ това време, до носа ѝ дошла силна миризма на изгорѣло. Тя отишла въ кухнята и видѣла, че лукътъ изгорѣлъ. Трѣбва ли мажътъ ѝ да се сърди и гнѣви за прегорѣлото ядене? Виновна ли е тя, че въ пѣрженето на лука доловила нѣкакви музикални тонове? Мажътъ трѣбва да благодари на талантливата си жена, че могла да предаде пѣрженето на лука въ музикална ария.