

си кажи: Заради Господа мога да превърна горчевината си въ сладост. Заради Господа жената може да възпита и мъжа, и децата си. Същото може да направи и мъжът. Жена, която очаква на мъжа си да я храни и поддържа, не може да го възпита. Майка, която отглежда децата си съ мисълта, тѣ да я гледат на старини, нищо добро не може да внесе въ тѣхъ. Такива синове и дъщери ще вървят по стария път. Тѣ ще бъркатъ въ джобовѣтъ на родителитѣ си, безъ да мислятъ за тѣхъ. Понеже родителитѣ сж тѣсно свързани съ децата си, първи тѣ могатъ да имъ дадатъ примѣръ отъ новия животъ. Първо тѣ трѣбва да ги запознаятъ съ великитѣ принципи на живота. Ако между мъжа и жената въ единъ домъ има несъгласие, децата имъ непременно ще боледуватъ. Децата сж здрави и добре възпитани, когато майката и бащата живѣятъ въ хармония и въ съгласие помежду си. Нѣма ли хармония и съгласие между тѣхъ, никакъвъ лѣкаръ, никакъвъ педагогъ не може да помогне на децата имъ. Прилагайте Христовитѣ принципи въ личния, семейния и общественъ животъ, не за свои лични, материални нужди, но за подобрене на вашия животъ, както и за подобрене живота на вашитѣ ближни. Ако нѣкой дойде при мене, да ме пита, какъ да оправи личнитѣ си смѣтки и задължения, азъ нѣма да му дамъ никакъвъ съветъ. Моитѣ съвети сж за хора, които искатъ да напредватъ умствено и духовно, да повдигатъ душата си.

„Ти си задържалъ доброто вино досега“. Правете и вие добро, ново вино, понеже е необходимо за сегашния животъ. Само доброто вино може да освободи човѣка отъ смъртъта. Какво представя смъртъта? — Робство. Значи, смъртъта, грѣхътъ, страданието заробватъ човѣка. Велико изкуство е да превърнешъ грѣха въ правда, страданието — въ радостъ, а смъртъта — въ животъ. Който не е придобилъ това изкуство, той счита, че хората сж лоши. Мъжътъ казва, че жена му е лоша, иска да се освободи отъ нея; жената казва, че мъжътъ ѝ е лошъ, и тя иска да се освободи отъ него. Мъжътъ мисли, че ще се освободи отъ жена си, като я напусне. И жената мисли по сжщия начинъ. Мъжътъ се освобождава отъ жена си, само като не мисли за друга жена. Тогава той работи съзнателно върху