

Работа се иска отъ всички хора. Да работишъ върху себе си, това значи, да бъдешъ свободенъ отъ отрицателнитѣ мисли и чувства, да не давашъ ухо на тѣхъ, да не те засъгатъ. Кой каквото иска да каже за тебе, да бъдешъ свободенъ. Каже ли ти нѣкой една обидна дума, не се обиждай, но разгледай я като химикъ, да видишъ, каква положителна сила крие тя въ себе си. Външно може да е обидна, но вътрешно тя съдържа цененъ елементъ: Той трѣбва да се извади и разумно използува. Ако нѣкой ти каже, че си несъвършенъ човѣкъ, ти се обиждашъ. Какво означава думата „несъвършенъ“? Противоположна на нея е думата „съвършенъ“. Понеже човѣкъ на земята минава презъ различни състояния, както и луната, казваме, че и той, като нея, на всѣки 14 дена се пълни и празни. Щомъ се пълни, той е съвършенъ. Следователно, ако нѣкой ти каже, че си несъвършенъ, ще направишъ преводъ па тази дума и ще си кажешъ: Понеже сега се изправвамъ, несъвършенъ съмъ. Следъ 14 дена ще започна да се пълня — тогава ще бъда съвършенъ. Въ процеса на усъвършенстването си, човѣкъ започва съ човѣшкото, а свършва съ Божественото. Казватъ за нѣкого, че е въ пълнотата на живота. Това означава процесъ, обратенъ на съвършенството. Тукъ човѣкъ започва съ Божественото, а свършва съ човѣшкото.

Думата „съвършенство“ започва съ буквата „с“, която означава процесъ на пълнене и празнене. Положението на тази буква представя луната въ процеса на пълненето ѝ. Думата „пълнота“ започва съ буквата „п“, която означава плодъ, който зрѣе. Втората буква на сѫщата дума е „тъ“. Тя означава бременностъ. Като изучавате думитѣ и буквитѣ, отъ които тѣ сѫ съставени, ще видите, че всѣка дума съдържа въ себе си известни закони. Това показва, че имената на хората, съ които тѣ си служатъ, иматъ дълбокъ смисълъ и значение.

„Ти си задържалъ доброто вино досега“. Когато Христосъ бѣше на сватбата въ Кана Галилейска, майка му се обѣрна къмъ Него и рече: „Вино нѣматъ тѣзи хора“. Христосъ ѝ отговори: „Моятъ часъ не е дошълъ още“. И вие се запитвате, защо Христосъ не даде доброто вино още отначало. Съ това Той искаше да покаже, че хората не сѫ готови още за новите идеи. И