

скръбта въ живота сѫ временни, преходни реалности. Обаче, има реалности, които сѫ вѣчни, абсолютни.

„Въ надежда бивайте радостни“. Надеждата има отношение къмъ физическия свѣтъ, къмъ всички форми, които създаватъ радости и удоволствия на хората. Надеждата е нѣщо реално за тѣхъ. Майката се радва на детето си, защото има форма. Като погледне на главичката, на нослето, на ржичките, на крачката, на черните му косички, тя се радва; има нѣщо видимо въ детето, което тя може да пипне. Отнемете ли тѣзи нѣща отъ детето, и то изчезва заедно съ тѣхъ. Щомъ изчезне формата на детето, сѫщо така изчезватъ радостта и надеждата на майката. Значи, надеждата е реалност, която е видима за физическия свѣтъ, вѣрата — за духовния, а любовъта — за Божествения. Съ вѣрата човѣкъ живѣе въ духовния свѣтъ, между ангелите. За нѣкои този свѣтъ не е реаленъ. Тѣ гледатъ на ангелите като на въздухообразни, недействителни сѫщества. Въ действителностъ, ангелите сѫ по-реални отъ хората; материията, съ която сѫ облѣчени, е по-фина, по-чиста, но и по-устойчива отъ тази, съ която хората сѫ облѣчени. Съ какво сѫ облѣчени хората? — Съ плѣть, която наричатъ тленна. Тя е гъста, тежка. Материията на сѫществата отъ Божествения свѣтъ, т. е. отъ свѣта на любовъта, е вѣчна, неизмѣнна. Като се надѣва, човѣкъ има стремежи въ себе си, а като вѣрва, той живѣе.

„Въ надежда бивайте радостни, въ скръбъ — търпеливи, а въ молитва — постоянни“. Това е необходимо за всѣкидневния животъ на човѣка. Следователно, учението, което ви проповѣдвамъ, носи въ себе си положително знание; то не е схоластика, нито актюорство. Не осаждамъ схоластицитѣ, не осаждамъ и актюоритѣ, защото и тѣ иматъ своето предназначение, но това сѫ временни занятия. Трѣбва ли да осажддаме децата, които строятъ кѣщички отъ пѣсъкъ и вода и мислятъ, че това сѫ истински кѣщи? Чрезъ игритѣ децата се упражняватъ, развиватъ въображението си, но какво ще стане съ възрастните, ако и тѣ си играятъ съ пѣсъкъ и строятъ такива кѣщички. Тѣ сѫ минали вече този периодъ отъ живота си и трѣбва да вървятъ напредъ.