

сандъкъ, дето младата мома е наредила новитѣ си дрехи, мишките правятъ дупки, изгризватъ дрехитѣ и най-после излизатъ навънъ. Като ги питатъ, защо правятъ пакости на хората, тѣ казватъ, че така ги е създалъ Богъ. Както сж създадени, така постъпватъ. За да изтъпватъ жбитѣ си, тѣ непременно трѣбва да гризатъ. Споредъ менъ, мишката може да постъпва и по другъ начинъ, но трѣбва да се откаже отъ своята алчностъ.

Ако отъ мишката се изисква другъ животъ, други прояви, колко повече се изисква това отъ човѣка. Всѣки човѣкъ се проявява споредъ степенъта на своето развитие. Тази е причината за голѣмото разнообразие между хората. Разправятъ за генералъ Вашингтонъ, преди да стане председателъ на Съединенитѣ Щати, следния случай. Въ време на англо-американската война, като обикалялъ войницитѣ, видѣлъ, какъ единъ младши подофицеръ командувалъ десетъ войника да вдигнатъ на раменетѣ си една дълга, тежка греда. Войницитѣ повдигали гредата отукъ-оттамъ, но не могли да я турятъ на раменетѣ си. Трѣбвало имъ една малка помощъ отвънъ, за да изпълнятъ заповѣдта на началника си. Подофицерътъ викалъ, настоявалъ да вдигнатъ гредата. Вашингтонъ, който билъ скромно облѣченъ, се приближилъ до подофицера и го запиталъ: Защо не помогнешъ на войницитѣ? — Азъ съмъ подофицеръ! — съ достоинство отговорилъ той. Като разбралъ, че никой не го познава, Вашингтонъ се приближилъ къмъ войницитѣ и съ тѣхъ заедно подложилъ рамото си подъ гредата и така помогналъ да я вдигнатъ. Следъ това той се обърналъ къмъ тѣхния началникъ и казалъ: Азъ съмъ генералъ Вашингтонъ — и спокойно продължилъ пътя си.

Ще кажете, че освенъ между военнитѣ, другаде не се срѣщатъ подофицери. Навсѣкжде има подофицери: и въ семействата, и въ обществата. Азъ взимамъ думата „подофицеръ“ въ широкъ смисълъ — човѣкъ, който маха съ прчицата си и заповѣдва на другитѣ. Следъ освобождението на България, единъ българинъ решилъ да иска нѣкаква лека служба, да си почине малко отъ тежкото робство. Мислѣлъ си, каква служба да иска. Единъ день, като се разхождалъ изъ града, видѣлъ, какъ единъ човѣкъ стои предъ нѣколко музиканти и маха съ нѣкаква прчица. Той вдигалъ и слагалъ прчицата, а тѣ