

тото е приближило? — По това, че Божието благословение иде така, както хората го очакват. Божието благословение ще дойде върху хората, когато започнат да живѣят според законитѣ на Божията Любовь, Мждростъ и Истина. Това не значи, че тѣ ще изгубятъ своята индивидуалностъ. Напротивъ, тѣ ще станатъ такива, каквито сж — всѣки ще прояви своето естество. Колкото повече се развива човѣкъ, толкова по-богатъ и разнообразенъ е неговиятъ вътрешенъ животъ. Колкото по-издигнатъ е човѣкъ, толкова по-снизходителенъ е къмъ погрѣшкитѣ и слабоститѣ на онѣзи, които стоятъ по-долу отъ него. Че нѣкой вълкъ изялъ една овца, или лисицата — една кокошка, той не ги сжди. Той си казва: Ако човѣкъ яде овце и кокошки, какво остава за вълка и за лисицата? Ще кажете, че човѣкъ има право. — Кой му даде това право? Не можете да сждите вълцитѣ, мечкитѣ и лисицитѣ, докато и човѣкъ има сжщитѣ слабости.

Човѣкъ не трѣбва да се самоосжжда, но да дойде до едно вътрешно самовъзпитание, да изправи погрѣшкитѣ си. Сегашнитѣ хора трѣбва да се освободятъ отъ едно вътрешно, чуждо влияние, което се дължи на известни органически и полуорганически вещества въ тѣхъ, които не хармониратъ съ трептенията на тѣлата имъ. Тѣ сж отрови, отъ които човѣкъ непремѣнно трѣбва да се освободи. Отъ редъ поколѣния насамъ въ човѣшкия умъ има чужди мисли, въ човѣшото сърдце — чужди чувства и въ човѣшката воля — чужди постжпки, отъ които човѣкъ трѣбва да се освободи. Подъ думата „чужди вещества, дужди мисли, чувства и постжпки“ разбираме всичко онова, което не е Божествено, и което носи нещастия за човѣчеството. Свѣтътъ се нуждае отъ нови поети, нови писатели, нови музиканти, нови учени и философия. Поетитѣ трѣбва да възпѣятъ любовта, но по каквъ начинъ? Каква любовь е тази, която допуца съмнението и подозрението? Обичашъ нѣкого, а се съмнявашъ въ него — това не е любовь. Любещиятъ се отличава съ устойчивъ характеръ. Той не се подава на никакви съмнения. Характертъ препоржчва човѣка. Като има добъръ и устойчивъ характеръ, той може да постигне всичко. Ако е писателъ или поетъ и напише нѣщо, отъ което не е доволенъ, ще употреби повече услия и ще напише нѣщо по-хубаво. Ако