

истината, за душата, ние трѣбва да се спремъ, като предъ светилище, и да търсимъ начини за приложението имъ. Ще кажете, че нѣкой човѣкъ страда, трѣбватъ му пари. Не е въпросъ въ паритѣ. Той страда, защото нѣма хлѣбъ и е принуденъ отъ кжща на кжща да проси, да опитва любовта на хората, да види тѣхната щедростъ. Като опита щедростта и любовта на хората, човѣкъ трѣбва да извади своята магическа тояжка и да тропне съ нея. Ако я владѣе, предъ него веднага ще се сложи трапеза съ топълъ, хубавъ хлѣбъ и съ прѣсно ядене. Ще се нахрани и ще тропне пакъ, да се прибере трапезата. Той прави това така, че никой не го вижда. После пакъ се явява между хората скромно облѣченъ, съ добри отношения, готовъ на всѣкаква работа. Всѣки човѣкъ носи магическата тояжка въ себе си, но само онзи се ползува отъ нея, който е разбралъ възможноститѣ, които се криятъ въ разумната природа. Той живѣе въ съгласие съ нейнитѣ закони, затова не е осъденъ на страдания. Неговитѣ страдания сж привидни. — Защо? — Защото разбира смисъла на живота.

Мнозина страдатъ по единствената причина, че живѣятъ, както намиратъ за добре, и не мислятъ за никаква отговорностъ. Въпрѣки това, тѣ се заблуждаватъ, че на онзи свѣтъ ги очакватъ вѣнци и букети. Ако човѣкъ не спазва законитѣ на този свѣтъ, който Богъ е създалъ, и на другия свѣтъ ще бжде сжщиятъ. Ако тукъ не е готовъ да сподѣли хлѣба си съ своя ближень, и на онзи свѣтъ ще постъпва по сжщия начинъ. Човѣкъ не се измѣня лесно. Какъвто е въ малкото, такъвъ ще бжде и въ голѣмото. Ако искате да познаете характера на човѣка, наблюдавайте, какъ чупи хлѣба. Ще видите, че детето чупи хлѣба по единъ начинъ, възрастниятъ — по другъ; момата по единъ начинъ, момомъкътъ по другъ; майката по единъ начинъ, бащата по другъ. Всѣки човѣкъ има особенъ начинъ на прояви, отъ които можете да опредѣлите характера му.

Моята задача е да събудя въ човѣка онова свещено чувство къмъ живота, къмъ Бога, за да върва въ доброто и възвишеното, което е вложено въ него. Вървайте и своя вътрешенъ учителъ, който ви учи, какъ да живѣете. Вървайте на всѣки, който може да ви предаде това изкуство. Ако той не може да ви предаде изкуството да живѣете, като човѣкъ, създаденъ по об-