

жественъ законъ, противоречията и страданията започватъ да го преследватъ. Доброто, което човѣкъ е спечелилъ въ продължение на много години, въ единъ моментъ може да го изгуби. Съ една малка погрѣшка човѣкъ може да наруши равновесието на своя умъ и на своето сърдце и да си причини голѣми пакости. Затова апостолъ Павелъ казва: „Който седи, да гледа да не падне“. Не е въпросъ, въ какво вѣрва човѣкъ, но какво може да направи съ своята вѣра. Не е въпросъ, дали акробатътъ владѣе изкуството си, но може ли да запази равновесие въ момента, когато се качва на вържето. При това, той трѣбва да бжде смѣлъ, да не губи присѣствие на духа си.

Единъ крайно смѣлъ и решителенъ човѣкъ преминалъ Ниагарския водопадъ върху дебело добре обтегнато вжже. Отдолу водитѣ бучали, шумъ и врѣва се вдигала, а той вървѣлъ отгоре спокойно, съ пълно самообладание. Най-малкото колебание, и той би отишѣлъ тамъ, дето никой не може да му помогне. Той направилъ опита три пѣти: първия пѣтъ миналъ по вжжето, съ върлина въ рѣка; втория пѣтъ — безъ върлина, а третия пѣтъ съ единъ човѣкъ на гърба си. Голѣмо равновесие, голѣмо самообладание и смѣлостъ се иска за този опитъ. Кой отъ двамата е билъ по-смѣлъ: който носѣлъ на гърба си човѣка, или когото носѣли?

Питамъ: Какво ще кажете за поета, за учения, за философа, за проповѣдника, за учителя, за сѣдията, ако не могатъ да турятъ на гърба си единъ човѣкъ и съ него да минатъ по вжже Ниагарския водопадъ? Какво ще кажете за човѣка, ако той не може да пренесе на гърба си своя ближенъ презъ голѣмитѣ мѣчнотии и изпитания? Това е наука, това е изкуство. Който може да мине по вжже надъ своитѣ мѣчнотии, безъ да го засега, той е истински герой и заслужава голѣма награда. Първиятъ човѣкъ, който се решилъ да мине Ниагарския водопадъ по вжже, е билъ крайно беденъ. Следъ сполучливия опитъ той получилъ голѣмо възнаграждение — премия отъ сто хиляди долари и станалъ богатъ. Това е първиятъ подарѣкъ, който получилъ за своята смѣлостъ.

Днесъ много вжжета сѣ опнати въ разумния свѣтъ, за да минаватъ по тѣхъ всички философи, учени, проповѣдници, сѣдии, поети и т. н. Всѣки трѣбва да мине