

дать до мѣста, дето е писано за Бога, тѣ ги кжсать. Защо? — Не имъ харесватъ. Така постжпватъ и нѣкои религиозни хора, съ материалистическитѣ книги. Като четатъ такива книги, дойдатъ до нѣкои мѣста, които не имъ харесватъ тѣ откжснатъ листата. Какво се постига съ това? — Нищо не се постига. И на еднитѣ, и на другитѣ е дадено по единъ килограмъ вълна, която трѣбва да изпредатъ. Разликата между еднитѣ и другитѣ се заключава само въ това, че еднитѣ предатъ тънко, а другитѣ дебело. Има материалисти, които предатъ тънко, има религиозни, които предатъ дебело. И обратно: нѣкои материалисти предатъ дебело, а нѣкои религиозни предатъ тънко. Отъ всички хора — свещеници, майки, бащи, учители, сждии, управници, моми и момци се изисква да предатъ тънко, жичката имъ да отива далечъ и нависоко. Щомъ могатъ да предатъ тънко, тѣ ще предатъ и дебело. Дебелата нишка по-лесно се преде отъ тънката. Който преде тънко, много платъ изкарва и много печели. Когато желѣзото се изтегля на тънки жици, скжпо се продава. Изкуство е да знае човѣкъ тънко да преде.

Мнозина слушатъ Словото, но казватъ, че не сж съгласни съ нѣкои мисли. Това нищо не значи. Всѣки е свободенъ да съгласува мисълта си съ моята, или да не я съгласува. И азъ съмъ свободенъ, да бжда въ съгласие съ вашата мисълъ, или да не бжда. Азъ поставямъ въпроса другояче. Вие носите цигулка въ ржката си и минавате за цигуларь. Щомъ е така, искамъ да изсвирите нѣщо. — Разбирашъ ли музиката? — Разбирамъ я, защото музиката представя основния тонъ на моята душа. Докато съмъ здравъ, мисля и чувствувамъ право, свързанъ съмъ съ душата си, разбирамъ музиката и я прилагамъ. Това се отнася до всички хора. Който изгуби музиката въ себе си, т. е. скжса връзката съ душата си, той полудява, заболява умствено. Това значи, да изгуби човѣкъ основния тонъ на музиката въ себе си. Съвременнитѣ лѣкари разбиратъ този законъ и, когато се натъкватъ на умствено болни, тѣ се стремятъ да имъ възвърнатъ основния тонъ на музиката. Само онзи човѣкъ полудява, който дохожда въ противоречие съ себе си. Ако нѣкой успѣе да разубеди вѣрващия въ съществуването на Бога, той може да произведе въ душата му цѣлъ катаклизъмъ. Вѣрва-