

представя той? Нѣщо подобно на платъ, който се тъче. Съ една нишка става ли платъ? Много нишки трѣба да се насноватъ, за да можете да изкарате плата. При това, днешната работа не прилика на вчерашната, и утешната нѣма да прилика на днешната. Ето защо, непреривенъ е животът; той нѣма начало и край, и всѣки моментъ къмъ него се прибавя нѣщо ново. Като знаете това, не казвайте, че не живѣете добре, но всѣки денъ прибавяйте къмъ живота си нѣщо ново, съ което да се повдигате и обновявате. Живѣйте спо-редъ законите на разумната природа, за да бѫдете доволни отъ себе си.

Какво представя разумната природа? — Животъ, изявенъ отъ три страни: физическа страна, която включва въ себе си срѣда, условия и възможности; духовна страна, която включва всички закони, и умствена страна или Божествена, въ която влизатъ всички факти и принципи, които работятъ въ цѣлокупния животъ. И най-после, надъ всичко това стои Великата разумност, която направлява срѣдите, условията и възможностите, както и законите, фактите и принципите. Тези нѣща сѫ неразрывно свързани. Ето защо, за да разбира срѣдата, въ която живѣе, човѣкъ трѣба да разбира условията и възможностите; за да разбира условията и възможностите, той трѣба да разбира законите, фак-тите и принципите. Само по този начинъ човѣкъ може да излиза отъ една срѣда въ друга и да се ползува отъ нейните условия. Само така можете да разберете, какъ рибата е станала птица, а птицата — млѣкопитаещо. Докато е въ водата, рибата не може да стане птица. Тя трѣба да научи условията, при които може да живѣе въ рѣдката срѣда — въ въздуха. Тя трѣба да се нагоди къмъ този животъ. Само при това положение тя ще влѣзе въ новата култура.

Непреривниятъ животъ подразбира минаване отъ едни условия въ други, отъ една култура въ друга. При това, всѣко нѣщо трѣба да става на време. Ако воювашъ, на време ще воювашъ. Не попаднешъ ли на опредѣленото време, ще бѫдешъ бить. — Трѣба ли хората да воюватъ? — Ако воюватъ и се убиватъ, не трѣба да воюватъ: ако воюватъ безъ да се убиватъ, войната е на място. Война, която взима човѣшки жертви, е остатъкъ отъ старата култура. По въпроса,