

решаване на въпроситѣ. Защо не признаятѣ, че работятѣ въ това направление, но още не сж разрешили всички въпроси. Защо хората не признаватѣ Христа, който носѣше въ себе си разрешението на всички въпроси.

Днесъ всички хора задаватъ въпроса, защо евреитѣ разпнаха Христа. Богословитѣ казватѣ, че така било писано. Обаче, разумниятъ свѣтъ изпрати Христа на земята, не да Го разпнатѣ, но да покаже на хората правия пѣтъ, да имъ покаже, какъ трѣбва да живѣятѣ. Христосъ казва: „Азъ съмъ пѣтътъ, истината и животътъ“. Христосъ донесе на хората методъ за разрешаване на личния, общественя и общочовѣшкия животъ. Който не приеме пѣтя, истината и живота, които Христосъ показва на човѣчеството, въ края на краищата, ще се превърне на риба, осолена и поставена въ каци, да се пренася отъ едно мѣсто на друго. Ще кажете, че рибата живѣе и въ океанитѣ, и въ моретата, дето водата е сжщо солена. Солена е водата, но рибата не е солена и свободно се движи, дето пожелае. Така и човѣкъ е свободенъ, може да се движи, дето иска.

Единъ учителъ запиталъ ученицитѣ си: Защо водата въ моретата и въ океанитѣ е солена? Единъ ученикъ отговорилъ: За да не се развалятъ рибитѣ и да не гниятъ. Значи, солта е необходимъ елементъ на живота. Безъ соль нѣма животъ, нѣма развитие. Въ прѣки това, има нѣщо, което липсва на сольта. Единъ день, когато тя придобие това, което ѝ липсва, ще стане еднакво необходима, както за мъртвия, така и за живия организъмъ.

Сега се говори за възпитанието и самовъзпитанието на човѣка, но и едното, и другото ще дадатъ добри резултати, когато хората се върнатъ къмъ първичнитѣ методи, т. е. къмъ методитѣ, съ които разумната природа си служи. Ако майката, като бременна, не знае, какъ да се храни и каква храна да употребява, тя не може да роди добро и способно дете. Ако бременната жена не може да възприема само добри впечатления отъ външния свѣтъ и да се предпазва отъ лоши, не може да роди добро дете. Ако не прави изборъ на книгитѣ, които чете, и ако не възприема само добри мисли и чувства, тя не може да роди добро дете. Тя трѣбва да бжде майсторъ-скулпторъ, да работи вещь съ чука. Всѣко удряне на чука да пада на