

родата и се ползуваше отъ тѣхъ, когато искаше. Това знаятъ и гениалнитѣ хора. Единъ гениаленъ човѣкъ може да направи тѣлото си много леко, до единъ грамъ, и много тежко, като земята. Гениалниятъ може да носи земята съ една ржка и да си играе съ нея като съ топка. Когато пожелае, той може да я хвърли въ пространството и пакъ да я хване.

Като изучавате вселената, виждате, че едно тѣло влияе на друго и може да го отклони отъ пжтя му. — Какъ става това? — Научно лесно се обяснява, но вънъ отъ науката малцина могатъ да го обяснятъ. Това става и въ живота на обикновенитѣ хора. Момъкъ хваща ржката на една мома и я отклонява отъ пжтя ѝ. Какъ става това: съ ума или съ тѣлото на момъка? Нѣкои подържатъ мисълта, че това явление се дължи на взаимното привличане между умоветѣ, сърдцата или тѣлата на момъка и на момата. Ако отклоняването се дължи на тѣлата, би трѣбвало, и като мъртви, тѣ пакъ да си влияятъ. На каквото разстояние да се намиратъ мъртвитѣ тѣла, тѣ никога не се привличатъ. Значи, друга причина влияе върху хората, поради което тѣ се взаимно привличатъ, отблъскватъ или отклоняватъ отъ пжтя си.

Като не разбиратъ явленията въ природата, мнозина се запитватъ, кой пжтъ, кое вѣрую да хванатъ. Всѣки човѣкъ има едно свещено вѣрую, за което трѣбва да се държи. Дойде ли до своето вѣрую, човѣкъ изпитва добро разположение къмъ всички живи същества: цвѣтя, птици, млѣкопитаещи, хора. Ако види на пжтя си едно цвѣте, той ще се наведе да го помилва, ще внимава да го не стъпче. Ако види птичка или млѣкопитаещо, ще мине край него тихо, безъ шумъ, да не го уплаши. Дето минава, всички го познаватъ. Всички знаятъ, че той е необикновенъ човѣкъ, обича всички живи същества и се отнася добре съ тѣхъ.

Стремете се къмъ великия моралъ, който има предъ видъ интереситѣ и живота на всички същества. Споредъ този моралъ, който може да кжса цвѣтята безъ причина, да отнема живота имъ, той може да убие и човѣкъ. Който може да убие заякъ, може да убие и човѣкъ. За създаване на малкитѣ същества Богъ полага усилия, както и за създаване на човѣка. Всѣка буква е на мѣстото си. Следователно, дойде ли