

първия. Музиката повдига вибрациите на човешкия организъм, а от друга страна събужда жизнените сили. Като знае силата и действието на музиката върху организма, човекът трябва да пее при всички условия на живота — като болен или здрав, при мъчнотии, изпитания, страдания. Престане ли да пее, човекът е осъден на мъчнотии, страдания и смърт. Животът започва с музика и свършва с прекратяване на музиката. Някой пита: защо трябва да пее? — За да живееш. — Какво ще стане, ако не пее? — Ще умреш. За да не умре, за да бъде здрав, разположен и работоспособен, човекът трябва да пее. Мнозина мислят, че само младите момичета и момчета трябва да пеят. Съгласен съм, че младите трябва да пеят, но какво ще кажете за свещениците, които пеят в църква? Какво ще кажете за войниците, които пеят? Значи, пението е необходимо за всички хора, млади и стари, здрави и болни. Музиката е храна за душата. Ако съставането си от сън човекът вземе правилен тон в съзнанието, самосъзнанието, подсъзнанието и свръхсъзнанието си, всичките му работи ще вървят добре. Не може ли да вземе правилен тон, всичките му работи се спъват. Това се отнася и до обикновенния човек, и до писателя, и до поета, и до учения, и до философа. Ако работата на писателя не върви добре, той търси вината в хартията, в перото, в мастилото, в редъ външни условия. Не, вината се заключава в неправилния тон, който човекът е взел още съставането си от сън.

Сега, като говоря за музиката, имам пред вид разумните същества, които се ползват от нейните сили, за да управляват света. Като разглеждам музиката като условие за справяне с мъчнотиите, виждам, че на най-големите нещастия се натъкват онзи същества, които не пеят и не свирят. Запримър, млекопитаещите са изложени на големи нещастия, понеже са лишени от способността да пеят. Оттук видим заключението: колкото по-тежки и непоносими са страданията на даден човек, толкова по-малко пее той. Ако започне да пее всеки ден, съзнателно и с любов, страданията му ще се намалят. Ако можете да внесете в ума на страдащия една светла идея,