

живи, за да влъземъ, ние, живитѣ, които сме мъртви, и да се осолимъ. Дали сте живи — мъртви, или мъртви — живи, не се страхувайте, и за еднитѣ, и за другитѣ е добре. Който излиза отъ гроба, той е чистъ вече; който влиза, ще се очисти и отново ще дойде, но вече чистъ и обновенъ. Радвайте се на живота и благодарете, че живѣте.

Въ разказа за Яковъ и Иисава изнесохъ седемъ характера, отъ които единствена Рахилъ заслужава подражание. Бихъ желалъ всички жени да бѫдатъ като нея, да внасятъ красиви и велики идеали въ всички мжже, жени и деца. Бихъ желалъ и мжжетѣ да бѫдатъ като Рахилъ. Стремете се къмъ новото учение, което Христостъ носи чрезъ жената. То ще изtrie сълзитѣ на страдащите. За коя жена говоря? — За тази, която има характера на Рахилъ. Тя ще цъвти, ще завръзвава, и плодовете ѝ ще зрѣятъ. Обаче, който има характера на Лия, дълго време още ще се пресажда. Женитѣ трѣбва да спасятъ свѣта и ще го спасятъ. Само майките могатъ да спасятъ свѣта. Който мисли, че свѣтътъ може да се спаси и подобри вънъ отъ майката, той се самоизлъгва, той е на кривъ пътъ. Всички свещеници, проповѣдници, учители, управници трѣбва да се обединятъ около майката. Най-възвишената, най-силната дума въ свѣта е „майка.“ Думитѣ „Богъ“, „Господъ“ подразбиратъ Божествената майка.

Всички хора говорятъ за любовъта, но не я познаватъ. Ние имаме предъ видъ любовъта на Рахилъ, която изисква отъ човѣка готовностъ къмъ самопожертвуване. Безъ тази любовъ природата остава скрита за човѣка. Както човѣкъ се отваря за онзи, когото люби, така и природата отваря своитѣ тайни скривалища за онѣзи, които я любятъ и които тя люби. Който носи въ себе си ключа на любовъта, той може да прониква въ великитѣ тайни на Битието.

Въ заключение на всичко, казвамъ: Въ сегашния свѣтъ работятъ шестъ сили — Ревека, Исаакъ, Яковъ, Иисавъ, Лаванъ и Лия. Тѣ създаватъ мжчнотии и страданията на човѣчеството и го обезсоляватъ. Нова сила иде въ свѣта — Рахилъ, която носи свѣтлина за човѣшките умове. Отвсѣкъдѣ се чува зовъ: Да излѣзатъ женитѣ на фронта! Когато мжжетѣ останатъ въ тила, а