

това значи, да има на какво да разчиташъ, не само презъ единъ животъ, но и презъ вѣчността. Достатъчно е да се докоснешъ до пружината на необикновената идея, за да ти отговори.

При каквито условия да се намирате, разчитайте на необикновенитѣ идеи. Тѣ никога не изневѣрватъ. Обикновенитѣ идеи, обаче, всѣкога могатъ да изневѣрятъ на човѣка. Като знаете това, градете живота си върху необикновенитѣ идеи. Градите ли върху обикновенитѣ идеи, вие ще се намѣрите въ положението на човѣкъ, който е съградилъ кжщата си на пѣсѣкъ. Но като завалятъ дъждоветѣ, кжщата се събаря. Градете кжшитѣ си върху почва, която никакви сили не могатъ да подкопаятъ.

Като ученици, вие изучавате музика и пѣние, минавате за музикални. Щомъ е така, изпѣйте единъ идеенъ тонъ. Вие знаете вече, въ какво се заключава идейното. Идеенъ тонъ е този, който никога не губи стойността си. Който чуе такъвъ тонъ, той не може да го забрави. Обикновенитѣ тонове лесно губятъ цената си. Тѣ дразнятъ ухото, особено чувствителното. Ако нѣкой музикаленъ човѣкъ чуе единъ обикновенъ тонъ, той напуска салона и излиза вънъ. За него обикновениятъ тонъ е фалшивъ. Ухото му не може да възприема фалшивитѣ тонове. На такива тонове се натъкваме навсѣкжде въ живота. Проповѣдникътъ говори отъ амвона си и чува фал-