

гарето, започвалъ да брои, колко магарета води съ себе си. Преброилъ ги, излизатъ десетъ на брой. Качилъ се на магарето и пакъ започвалъ да брои. Сега излизали деветъ. Пакъ слизалъ отъ магарето, броилъ ги — десетъ магарета. Така той слизалъ и се качвалъ на магарето, но не могълъ да преброи магаретата. Той се чудилъ, къде се губи едното магаре — не се сѣщалъ, че магарето е подъ него. Като слизалъ и се качвалъ на магарето, Настрадаинъ Ходжа изпадалъ въ единъ омагьосанъ кръгъ на съзнанието и се обърквалъ.

Като се говори за магарето, веднага си спомняте, че то е символъ на нѣщо. — На какво е символъ магарето? — На упоритостта. Обаче, защо е упорито магарето, не знаемъ. То си има нѣкакви основания, да бжде упорито. Какви сж неговитѣ съображения за това, не знаемъ. И растенията сж упорити, когато ги теглите, съ цель да ги извадите отъ земята. Има растения, които мжчно се подаватъ на изкореняване. Тѣ се държатъ здраво за корена си, защото знаятъ, че ако ги изтрѣгатъ отъ земята, ще се лишатъ отъ живота си. Следователно, може би и магарето има основателни съображения, да бжде упорито. Растението сжщо има основания, да бжде упорито, да не си подава главата извънъ почвата. Обаче, водата не може да бжде упорита.

Упоритостта е отрицателно качество. Щомъ е така, не развивайте упоритостта си, но я възпитавайте. Да възпитава човѣкъ отри-