

ствие. Всѣко безпокойство нарушава правилния ходъ на мисълта, на чувствуванията и на храносмисмилането. Както стомахътъ приготвя материали за дробоветѣ, дробоветѣ — за мозъка, така и обикновениятъ човѣкъ представя условия за развиване на талантливия; талантливиятъ — за гениалния, а гениалниятъ — за светията.

И тъй, който има здравъ стомахъ, той е добъръ човѣкъ; ако дробоветѣ му сж здрави, той е добъръ пѣвецъ; ако мозъкътъ му работи добре, той е добъръ поетъ. Значи, здравиятъ човѣкъ се отличава съ доброта, съ способностъ да пѣе и да пише, да се проявява като поетъ и писателъ. Да бждешъ истински поетъ, това значи, да виждашъ въ всичко доброто и да го прилагашъ въ живота си. Истинскиятъ поетъ живѣе въ свѣтлина. Той вижда нѣщата свѣтли и красиви.

Помнете тритѣ думи: доброта, пѣсень и поезия. Мислете върху тѣхъ. Дръжте стомаха си въ исправностъ, за да бждете красиви. Дръжте дробоветѣ си въ исправностъ, за да пѣете добре. Дръжте мозъчната си система въ исправностъ, за да мислите добре и да се справяте лесно съ мжнотиитѣ си. Работете върху себе си, външно и вътрешно, да бждете здрави, красиви и разумни.

— Само свѣтлиятъ пжтъ на мждростѣта води къмъ истината.

— Въ истината е скритъ животътъ.

*

38. Лекция отъ Учителя, държана на 30 май, 1930 г. София. — Изгрѣвъ.