

методи за трансформиране на съзнанието си, въ половинъ, или въ единъ часъ той ще бжде въ друга гама на живота, далечъ отъ своята мжнотия. Значи, не е достатъчно човѣкъ да трансформира само състоянието си, но и въ скоро време да го трансформира.

Като знаете това, работете върху музикалното си развитие. Всички велики музикални гении, като Бетховенъ, Моцартъ и други, сж писали музикални произведения не за развлѣчение на хората, но за тѣхното възпитание. Тѣ сж гледали на музиката като възпитателно сръдство. Запримѣръ, Бетховенъ е създалъ нѣщо изключително въ музиката. Само гениитѣ, жрецитѣ на музиката, могатъ да изпълняватъ Бетховена, както трѣбва. Сега музиката не е влѣзла въ обществения животъ. Въ бждеще тя ще играе роля въ всички области на обществения животъ. Бждещата църковна служба ще се изпълнява излючително отъ пѣвци и музиканти-виртуози. Църквитѣ ще бждатъ пълни съ богомолци. Кой не би отишълъ да слуша една Божествена служба, изпълнена отъ духовни пѣвци и музиканти? Ако не разбирате още класическата музика и не можете да се ползвате отъ нея, обърнете се къмъ онази музика, която природата е вложила въ васъ. Природата е вложила въ всѣки човѣкъ специфична музика, съ която да си помага при мжнотиитѣ на своя животъ.

Съвременнитѣ хора мжно успѣватъ въ музикално отношение, понеже гледатъ на пѣ-