

върви, докато мине опредѣлния отъ природата пътъ. Високите тонове пъкъ сѫ за небето. Ако човѣкъ не може да взима низките тонове правилно, високите съвсемъ не може да взима. При какви случаи човѣкъ може да си служи съ низките тонове? — Когато е боленъ. Болеститѣ сѫ музикални, обичатъ да имъ пъятъ. Ето защо, когато нѣкой заболѣе, нека пѣе на болестъта. Пѣйте и се разговаряйте съ болестъта. Питайте я, защо е дошла, докога мисли да остане при васъ. Като ѝ попѣете, тя ще се задоволи и ще ви напусне. Тя иска нѣщо отъ васъ. Щомъ получи това, кое-то желае, напушта ви и отива на друго място. Слушали ли сте, какъ боленъ пѣе на болестъта си, и тя му приглася? Да пѣе човѣкъ на болестъта си, това значи, да превърне своята потенциална енергия въ кинетическа. Здравословното състояние на човѣка е кинетическо, а болезненото — потенциално. Като не може да направи нѣщо, както трѣбва, или не знае, какъ да постигне нѣщо, човѣкъ се разболява. Повечето болести се дѣлжатъ на непостигнати блага и желания. Дайте възможност на болния да постигне своите желания, и той ще оздравѣе. И обратно: ако на здравия човѣкъ отнемете възможността да придобие нѣкакво благо, безъ което не може, той ще се разболѣе. Въ бѫдеще лѣкарите ще лѣкуватъ хората по духовенъ начинъ, а не съ лѣкарства, както правятъ днесъ.