

ка. Хората не обичатъ да ги гледатъ, какво правятъ у дома си. Обича ли апашътъ да го наблюдаватъ, когато е влѣзълъ въ нѣкоя къща да краде? Обаче, момъкътъ пакъ не се отказалъ отъ навика си, да назърта презъ прозорцитѣ. Следъ като ималъ опитността съ гвоздеа, той станалъ по-внимателенъ. Пакъ надзърталъ презъ прозорцитѣ, но предварително опитвалъ съ ржката си, да нѣма гвоздей, или друго нѣщо, което да му причини нѣкаква болка. Шегата, съ която си послужила момата, била палеативно срѣдство, което не могло да възпита момъка.

Следователно, който мисли, че ще се домогне до истината, като надзърта презъ дупкитѣ на прозорцитѣ, е на кривъ пѣтъ. Отъ гледането презъ дупкитѣ е произлѣзълъ шпионажътъ. Всѣки, който гледа презъ дупки, да види, какво правятъ хората, може да стане шпионъ.

Сега, да се върнемъ къмъ въпроса за плоскостъта. Докато плоскостъта е въ покой, и тѣлата, които сж върху нея, сж въ покой. Щомъ плоскостъта се огъне, тѣлата започватъ да се търкалятъ, да се блѣскатъ едно въ друго. — Защо се блѣскатъ? — Интереситѣ имъ се различаватъ. Всички знаете, че земята е валчеста. Защо Провидението не я направи вдлѣбната? Коя отъ дветѣ форми щѣше да бжде по-добра: валчестата, както е сега, или вдлѣбната? Ако е въпросъ за вдлѣбнатина, донѣкжде ние имаме представа за такъвъ животъ. За-