

вилно, като разумно същество, вие тръбва да държите ръката си въ изправност. Вглеждайте се въ движенията, които ръката прави. Не се позволява на ученика да прави неестествени движения съ ръката. Всъко движение на ръката тръбва да бъде съзнателно, подъ контролъ на човешката воля. Ако движенията на ръцетъ съ съзнателни, човекъ се намира въ правилни отношения къмъ природата и може да се разговаря съ нея. Ръцетъ на този човекъ съ добре оформени, пръстите—прави, красиво поставени. Пръстите на ръката съ антени, чрезъ които човекъ се съобщава съ разумния святъ. Ако пръстите съ криви и безформени, мъчно можете да влъзвете въ разумния святъ. И да възприемете нѣкаква мисъль, не знаете отде иде тя, не разбирате смисъла ѝ. Обаче, ако пръстите съ прави, добре оформени, лесно ще възприемате мислите отъ разумния святъ и ще ги разбирате. Въ това отношение съ правени опити. Запримѣръ, нѣкой човекъ отъ Лондонъ изпраща една мисъль до приятеля си въ Ню-Йоркъ. Той написва мисъльта на единъ листъ, затваря я въ пликъ, и писмото изпраща до приятеля си. Обаче, преди да получи писмото, той възприема мисъльта на приятеля си, написва я точно, както я приелъ, и я изпраща въ Лондонъ. Когато отворятъ двата плика, и на дветѣ мъста е написана една и съща мисъль.

Всички хора тръбва да се стремятъ къмъ това, именно, правилно да възприематъ мисли-