

свѣтъ? Ще кажете, че ролята на ржката е да работи. Това е едната страна. Другата роля на ржката е да бжде справочна книга. Предъ каквато мъчнотия да изпадне, човѣкъ трѣбва да спре вниманието си на ржката, да разгледа всичкитѣ прѣсти, да концентрира вниманието си върху всѣки единъ поотдѣлно, на лѣвата и на дѣсната ржка отдѣлно и следъ това да вади заключения. Прѣститѣ и ржцетѣ на човѣка сж голѣми майстори. Тѣ сж вложили въ себе си отлична скулптура. Не е достатъчно да знаете, че тѣ сж работили; но важно е да знаете, каква скулптура сж създали.

Като говоримъ за ржката, ние разглеждаме нормалната, здрава ржка, а не анормалната, болна, паталогическа ржка. Като изучавате всѣки прѣстъ поотдѣлно, както и въ зависимостъ отъ цѣлата ржка, виждате, че сжществуватъ известни математически отношения, които показватъ, дали ржката е нормална. Ако ржката е нормална, човѣкъ е до известна степенъ правилно развитъ. Отъ голѣмината на прѣститѣ сждимъ за силитѣ, които действуватъ въ тѣхъ. Най-голѣмиятъ прѣстъ е свързанъ съ Божествения свѣтъ. Той се управлява отъ богинята на любовта, затова е най-силенъ. Наистина, нѣма по-голѣма сила отъ любовта. Показалецътъ се намира подъ влиянието на Юпитеръ. Чрезъ него се проявява човѣшкото честолюбие и достоинство. Достатъчно е да засегнете честолюбието на човѣка, за да ви каже: Какъ смѣешъ да ме пипашъ? Знаешъ ли, кой съмъ азъ? Срѣдниятъ, сатурно-