

ално състояние. За да излѣзе отъ това състояние, той трѣбва да превърне потенциалната енергия на своя организъмъ въ кинетическа. Каже ли нѣкой, че иска да стане добъръ, трѣбва да се заеме съ исправяне на погрѣшкитѣ си. Когато изправи всичкитѣ си погрѣшки и нѣма какво да придобива, ще отиде при хората, да ги учи, какъ да исправятъ погрѣшкитѣ си. Който е свършилъ тази работа, той отива при хората, да работи между тѣхъ. Като работи и създава велики работи, безъ да иска, става причина хората да правятъ погрѣшки. Великитѣ музиканти станаха причина хората да дератъ кожата на животнитѣ, да правятъ отъ тѣхъ струни. Като свирятъ, животнитѣ взиматъ участие въ тѣхната музика и по този начинъ се повдигатъ. Нищо въ природата не се губи, нищо се създава. Страданията на хората, както и на животнитѣ, служатъ като импулсъ на други сжщества да се повдигнатъ, да станатъ добри. Все трѣбва нѣкое сжщество да се пожертвува за повдигането на друго. Обаче, сжществото, което се жертвува, сжщо така се повдига. Едно е нужно за всички живи сжщества: да измѣнятъ формитѣ си. Като се повдигатъ отъ стжпало на стжпало, да излѣзатъ отъ ограничителнитѣ условия, въ които се намиратъ.

Ще кажете: Лесно е човѣкъ да се освободи отъ ограниченията. — Какъ ще се освободи? — Чрезъ една-две усмивки. Тукъ ще се усмихнешъ, тамъ ще се усмихнешъ и ще ти