

иска да стане виденъ музикантъ. Това не се постига въ единъ животъ. Орфей билъ гениаленъ пѣвецъ, но неговата гениалность не е проява на единъ животъ. Когато Орфей свирилъ, цѣлата природа оживявала: растения, птички, животни, рѣки — всичко започвало да се движи и да играе. Такъвъ трѣбва да бжде истинскиятъ поетъ! Такъвъ трѣбва да бжде истинскиятъ музикантъ! Мнозина се стремятъ къмъ гениалность и, ако не могатъ да станатъ гениални, тѣ се обезсърдчаватъ, отчайватъ и ставатъ недоволни.

Природата не обича недоволни и отчаяни хора. Тя допуска недоволството, само като резултатъ на справедливо негодуване. Запримѣръ, ако човѣкъ може да носи на гърба си 20 килограма тежестъ, а го натоварятъ съ сто килограма, той има право да е недоволенъ и да негодува. На такъвъ човѣкъ природата е готова да помага. Обаче, ако той носи на гърба си петъ килограма и роптае, природата ще го натовари повече, да го научи да бжде доволенъ отъ онова, което Провидението му дава. Като наблюдавате вашия животъ, ще видите, че много отъ мъжнотитѣ и изпитанията ви се дължатъ на това, че не знаете, какъ да постъпвате. Запримѣръ, като се натъкнете на една малка мъжнотия, вие искате да се освободите отъ нея, но, вмѣсто освобождение, вие увеличавате товара си. Законътъ е такъвъ. За да не попаднете подъ удара на този законъ, бждете доволни отъ положението, въ което се