

да говори и какъ да постъпва. Щастливиятъ човѣкъ прилича на обученъ войникъ, който знае вече да стреля и, дето удари, удря на месо, т. е. на пълно. Нещастниятъ е подобенъ на необученъ войникъ, който по цѣли дни стреля, но все на празно удря. Щастливиятъ човѣкъ се движи по строго опредѣлени линии въ живота си, а нещастниятъ — по криви, неопредѣлени линии. Ония, които обичатъ да лъжатъ, се движатъ по криви линии, по задънени пѣтища.

Въ живота геометрия правата линия опредѣля пѣтя на мъжа, т. е. на ума, на мъжкия принципъ. Кривата линия опредѣля пѣтя на жената, на женския принципъ, т. е. на сърдцето. Съ други думи казано: Всѣка линия, която се удължава, е женска, т. е. линия на мекота; всѣка линия, която се скъсява, е мъжка, т. е. линия на твърдостъ, на якостъ. Колкото повече се скъсяватъ кривитѣ линии, толкова предметътъ става по-твърдъ, по-коравъ; колкото повече се удължаватъ правитѣ линии, толкова предметътъ става по-мекъ.

Като ученици, вие трѣбва да правите опити, да трансформирате състоянията си. Представете си, че сте гладенъ, не сте яли два дена и се връщате у дома си, съ мисълта, че ще намѣрите нѣщо сготвено. Обаче, оставате изненадани. Не само че не намирате нѣщо сготвено, но хлѣбъ даже нѣма. Вие сте недоволенъ, разгнѣвенъ и започвате да роптаете противъ сиромашията. Вмѣсто да облекчите състояние-