

се спазватъ тия отношения между човѣшката душа и Бога, човѣкъ може да постигне всичко, каквото желае. Той се ползува отъ подкрепата и защитата на разумния свѣтъ. Той владѣе магическата пръчица, както флейтистътъ — своята флейта. Тури ли прѣститѣ си на флейтата, всички се възхищаватъ и ржкоплѣскатъ. Не знае ли да свири, колкото да се движатъ прѣститѣ, нищо не излиза. Да владѣешъ магическата пръчица, това значи, да поставяшъ разумно и съзнателно прѣститѣ си на флейтата. За това се изисква участието и на ума. Когато останете безъ работа, турете прѣститѣ си на флейтата и започнете да ги движите, макаръ и да не знаете да свири-те. За предпочитане е да мърдате прѣститѣ си по флейтата, отколкото да мислите за работи, които нищо не ви ползуватъ.

Казано е въ Писанието: „Ние нѣма да умремъ, но ще се измѣнимъ“. Какъ ще се измѣнимъ: по-красиви ли ще станемъ, или по-грозни? По-красиви, по-свършени. Само новото може да внесе красота въ човѣка. Само новото, изразено въ мисли, чувства и постѣпки, прави човѣка красивъ. Нова обхода, нови, съзнателни движения се искатъ отъ човѣка. Като се моли на Бога, нѣкой човѣкъ дига ржцетѣ си нагоре, съ което иска да каже, че е готовъ съ умъ, съ сърдце, съ воля да служи на Бога. Докато държи ржцетѣ си нагоре, той всичко обещава. Щомъ спусне ржцетѣ си на-