

не прилича. Щомъ не можете да нарисувате истинския образъ на човѣка, тога показва, че не сте добъръ художникъ. Щомъ не сте го нарисували добре, той нѣма да купи портрета, и тогава всички разноси за платното, за боитѣ оставатъ на ваша смѣтка. На физическия свѣтъ, платното, четкитѣ, боитѣ сж евтини, обаче, въ духовния свѣтъ сж много скъпи. Въ невидимия свѣтъ едно парче платно, на голѣмина човѣшки рѣстъ, струва единъ милионъ. Като се опиташъ да нарисувашъ образа на даденъ човѣкъ и излѣзе сполучливъ, ще получишъ десетъ милиона лева възнаграждение. Не го ли нарисувашъ добре, десеттѣ милиона ще пропаднатъ. Ако днесъ изгубишъ десетъ милиона, утре — десетъ милиона, ще дойде кармата, съ която ще се разправяшъ хиляди години.

Какво представя кармата? Кармата е дългъ, натрупанъ отъ несполучливо рисуване картини. Кой се е опитвалъ самъ да се рисува? Нѣкой се опитва да рисува своя образъ и се мъчи да си предаде най-красиви чѣрти. Защо? Защото билъ душа. Кое е отличителното качество на душата? Едно отъ отличителнитѣ качества на душата е възможността ѝ да обича. Следователно, който може да обича поне едно същество, той има душа; не обича ли нито едно същество, той нѣма душа. Само душата крие въ себе си възможността да обича Бога — Единниятъ и Вѣченъ принципъ въ живота. Или казано въ широкъ смисълъ: