

любовта? Какво може да направи тя за човѣка? Отъ човѣка зависи, какво може да направи любовта за него. Какво може да направи единъ човѣкъ, като влѣзе въ бакалницата? Той може да извади кесията си и да купува. Отъ кесията му зависи, много или малко нѣща ще купи. Обаче, отношенията между бакалина и клиента сж още механически. Тѣ подразбиратъ условно отношение на взимане и даване. Дойдете ли до любовта, и тамъ има отношения на взимане и даване, само че всичко става доброволно: който дава, не мисли да взима; който взима, мисли да дава. Говори ли за любовта, човѣкъ трѣбва да я разбира въ нейнитѣ тънки прояви. Говори ли за музиката, човѣкъ трѣбва да я чувствува вътрешно.

За да разбира нѣщата правилно, човѣкъ трѣбва да ги схваща и външно, и вътрешно. Външното разбиране е едно, а вътрешното — друго. Тѣй шото, не е достатъчно само да кажемъ, че трѣбва да обичаме, или трѣбва да пѣмъ и да свиримъ, но да дадемъ дълбокъ, вътрешенъ изразъ на любовта, на музиката и на пѣнието. И природата започва съ музика и пѣние. И природата започва съ любовъ и съ животъ. Тя е жива, разумна, но човѣкъ трѣбва да я разбира вътрешно и външно. Много музиканти и пѣвци има въ свѣта, но повечето свирятъ и пѣятъ механически. Истински музикантъ е онзи, на когото тоноветѣ изразяватъ нѣщо; всѣко движение