

грубостъ. Чрезъ страданието космитъ постепенно отпадатъ, за да се прояви мекиятъ принципъ. Нѣкои хора се показватъ външно меки, разположени, усмихнати, но задъ усмивката имъ се крие нѣщо кисело и горчиво. Достатъчно е да ги засегнете малко, за да се прояви тѣхната грубостъ. Киселиятъ, горчивиятъ елементъ не влиза въ човѣшкото съзнание. Той е външенъ дисонансъ, какъвто срѣщаме при съчетанието на известни тонове. Ако двама души изпѣятъ тона do, непременно ще има известно различие въ тембъра, въ силата, въ чистотата. Изобщо, тоноветъ се различаватъ единъ отъ другъ по броя на трептенията. Както тоноветъ се различаватъ по броя на трептенията, така и числата се различаватъ по енергията.

Представете си, че получавате отъ трима души по четири лева, или отъ двама души по шестъ лева. Въ двата случая получавате числото 12, но отъ различни числа. Числото три е пасивно число, число на равновесие, а четири е активно число. Тройката представя детето — синътъ или дъщерята, а четворката — майката или бащата. Ако синътъ и бащата, или дъщерята и майката работятъ заедно, какво ще създадатъ? Ако умножите числата $2 \times 3 = 6$, ще имате двойката — бабата и тройката — внукътъ. Когато бабата и внукътъ работятъ заедно, ще се получи числото шестъ — произведение. Коя работа ще бжде по-резултатна, тази на бабата и внука, или на бащата и сина? Кой резултатъ ще бжде по-мо-