

дойдатъ ли до естественитѣ процеси, тамъ всички си приличатъ. Като започватъ да ядатъ, всички хора се хранятъ еднакво: първо турятъ храната въ устата си, която започва да се отваря и затваря, да се криви на различни посоки. Вие можете да учите човѣка на всичко, но не можете да го учите, какъ трѣбва да се храни. Всѣки човѣкъ, всѣко живо същество знае, какъ да яде. Храненето е естественъ процесъ и, като такъвъ, той коренно се различава отъ неестественитѣ процеси. Когато художникътъ започва да рисува, той нацапва тукъ-таме платното. отъ което впоследствие излиза нѣщо красиво. Когато поетътъ започва да пише, той драска върху бѣлата хартия. Отъ това драскане излиза нѣщо ценно. Цапането на платното отъ художника, драскането върху хартията отъ поета сж естествени процеси, безъ които никакво художество, никаква поезия не можете да очаквате.

Естественитѣ разумни процеси се отличаватъ отъ неестественитѣ и неразумни по това, че се четатъ и препрочитатъ. Разумнитѣ хора ценятъ тия процеси и ги разбиратъ, а неразумнитѣ не ги разбиратъ. Запримѣрь, свѣтлината, която човѣкъ възприема отъ слънцето, произвежда седемъ процеса въ човѣка. Но тѣзи процеси се разбиратъ само отъ разумнитѣ хора. Само тѣ знаятъ, че свѣтлината е съставена отъ седемъ различни цвѣта: червенъ, портокаленъ, жълтъ, зеленъ, синъ, тъмно-синъ и виолетовъ. Всѣки цвѣтъ е свързанъ съ изве-