

разбиратъ Божиитѣ пжтища. Нѣкой казва: Не мога да търпя този човѣкъ. Защо не може да го търпи? Защото ималъ нѣкакъвъ дефектъ. Вината не е въ човѣка, когото не можете да търпите, но въ разбирането ви. Ако влѣзете въ ателието на нѣкой художникъ, който рисува една картина, вие ще излѣзете оттамъ разочарованъ. Казвате, че картината на художника е много грозна. Грѣшката не е въ художника, нито въ картината, но въ самитѣ васъ. Картината е въ началото си. Единъ день, когато се завърши, тогава можете да дадете мнението си за нея. Вие сте влѣзли въ ателието на художника безъ негово позволение. Следователно, всѣки човѣкъ, когото не можете да търпите, е незавършена картина. Вие сте влѣзли въ ателието на Бога безъ Негово позволение. Богъ работи върху този човѣкъ, той не е завършена картина. За да можете да се търпите такива, каквито сте, нека всѣки си представи, че се намира въ ателието на Бога, Който съ любовъ и търпение изправя кривитѣ линии на вашия образъ. Кажете си: Както Богъ ме търпи, така и азъ трѣбва да търпя своя ближень. Хиляди години още Богъ ще работи върху човѣка, докато го направи съвършенъ.

Единъ проповѣдникъ разправялъ на своитѣ събратя, негри, какъ Богъ създалъ човѣка. Той казалъ, че Богъ взелъ рѣдка прѣстъ, мачкалъ я дълго време и най-после направилъ отъ нея първия човѣкъ. За да го изсуши, той