

теля си, нито учителътъ — отъ ученика. Учителътъ е далечъ отъ ученика си, вследствие на което не може да хвърля сънка върху него. И ученикътъ е далечъ отъ учителя си, и той не може да го застънчи. Задачата на учителя е да учи учениците си. Задачата на ученика е да се учи, да свърши училището съ успѣхъ и да бѫде полезенъ на своите близки.

Като ученици, отъ васъ се иска да учите добре, но и да говорите добре. Всичко, каквото говорите, се филмува. Единъ денъ, когато се намѣрите предъ филма на своя животъ, вие ще го изучавате въ всички подробности. Тогава ще видите и най-малките си по-грѣшки, които трѣбва да исправите. Като знаете това, мислете, какво говорите. Кое е по-лесно да кажете на човѣка: обичамъ те, или не те обичамъ? Кое е по-лесно да кажете на гладния: че може да яде, или че не може? Ако гладниятъ може да яде, той е здравъ човѣкъ. Ако не може да яде, той е боленъ. Ето защо, не забравяйте, че каквото говорите, ще го филмуватъ. Вие сте актьоръ на сцената, когото всѣки моментъ фотографиратъ. Ако сте на сцената и кажете, че не обичате нѣкого, ще знаятъ, че сте боленъ човѣкъ. На болния човѣкъ, обаче, не се позволява да яде. Кажете ли, че обичате нѣкого, вие сте здравъ човѣкъ. На здравия се позволява да яде, но само толкова, колкото да се възстановятъ силите му.

Следователно, първото нѣщо, което се