

ната и заговорите съ него, виждате, че нѣма понятие отъ астрономия. Другъ актьоръ играе роля на сѣдия, сѣди хората, раздава правосѣдие по известни закони. Въ действителния животъ той не е никакъвъ сѣдия. Докато е билъ на сцената, осѣдилъ е нѣколко души, но като слѣзе оттамъ, никой не зачита присѣдата му, никой не я прилага.

Единъ простъ човѣкъ, по народность французинъ, отишълъ единъ день въ Парижъ да разгледа забележителноститѣ. Като ходѣлъ натукъ-натамъ, видѣлъ, че много хора влизатъ въ едно красиво здание. Той си помислилъ, че това здание е черква и решилъ да влѣзе вътре. Тамъ видѣлъ, чевсички хора се спиратъ и купуватъ билети. Купилъ си и той билетъ и тръгналъ следъ хората. Като влѣзълъ вътре, той се спрѣлъ да види, какво ще става. Посочили му мѣсто да седне. Седналъ той и чакалъ момента да започне черковната служба. Оказало се после, че не билъ въ черква, но въ театръ. Той видѣлъ, че на сцената се разигравало нѣкакво действие, въ което сѣдѣли единъ престѣпникъ за убийство. Престѣпленieto било извършено на сцената. Следъ това започнало разглеждане на дѣлото противъ престѣпника. Нѣколко адвокати защитавали престѣпника, искали да го изкаратъ невиненъ. Той слушалъ дългитѣ оправдания на престѣпника и се възмутилъ, че при всичката му виновность искатъ да го изкаратъ невиненъ и извикалъ: Защо мълчите всички? Не видѣх-