

не свойтъ желания. Извънъ истината нѣщата сѫ непостижими.

„Пребждете въ мене, и азъ въ васъ“. Велико и красиво е да пребждва човѣкъ въ Бога. Постигне ли това, той не се нуждае отъ похвалитъ на хората. Каквътъ смисълъ иматъ похвалитъ? Каквото мнение да имате за човѣка, дръжте го въ себе си, нѣма защо да го казвате. Дали добре постѣпва, или не, и за това не говорете. Той е още въ началото на доброто. Доброто въ него още не е завършено. Той е художникъ, който едва сега е започналъ да рисува. Той сега се учи да тури боитъ, а вие го хвалите. Като го хвалите, на мѣсто да му помогнете, вие отвличате вниманието му отъ работата. Докато не завърши картина си, нищо не говорете. Когато картина оживѣе и проговори, вие можете да си кажете мнението.

Една отъ говорящитъ картини е човѣкътъ. Всичко, което Богъ е направилъ, живѣе. Всичко, което е излѣзло отъ ржката на Бога, е безсмъртно. Всичко, което е излѣзло отъ човѣшка ржка, е смъртно. И когато казваме, че човѣкъ умира, ние разбираме, че въ него умира само онова, което не е Божествено. Когато умре нѣкой, хората казватъ, че съ него всичко е свършено. Защо? Защото не го виждатъ. Наистина, когато не вижда нѣщата, човѣкъ се спъва. Щомъ ги вижда, той не се спъва. Какво ще кажете тогава за обичъта? И обичъта е невидима, но казвате, че този или