

чи предъ него, ще го спре и ще го застави да плати глоба. — Човѣкъ трѣбва да бжде бавенъ на думи, бързъ въ мисълта си. Бжди бързъ въ мисълта си, бавенъ въ говора си.

Като ученици на окултна школа, отъ васъ се иска будно съзнание. Щомъ влѣзете въ класъ, вие трѣбва да знаете, какво ще ви се говори. Ще кажете, че това е невъзможно. Какъ е възможно това за ученицитѣ на обикновенитѣ училища? Когато отива на училище, ученикътъ предварително знае, какво ще говори учителятъ му. Той има програма, по която се води, и знае, запримѣръ, че днесъ първия часъ има български езикъ, втория — математика, третия — естествена история, четвъртия — пѣние. Той знае програмата си за всѣки день и по нея се води. Вие знаете ли вашата програма? Не знаете, а трѣбва да я знаете. Ако днесъ имате рисуване, утре ще имате пѣние, после — астрология, хиромантия и т. н. Ученикътъ трѣбва да знае програмата на училището и на класа, който посещава.

За следния пжтъ, опитайте се да нарисувате единъ гължбъ. Като рисувате, ще видите, колко мжно се подаватъ нѣщата. Лесно се говори, лесно се критикува, но мжно се правятъ нѣщата. Лесно е да кажешъ, че една картина не ти харесва, но опитай се да я нарисувашъ, тогава ще видишъ, колко мжно се рисува. Когато художникътъ рисува една