

двата върха въ него ще става правилна обмѣна. Това значи „раждане на новата култура“ — култура на новия животъ.

Кажете сега, кой въпросъ е най-важенъ по отношение акустиката на съзнанието. Единъ ще каже, че ели-кой си въпросъ е важенъ. Другъ ще изтъкне съвсемъ особенъ въпросъ. Това зависи отъ разбиранията на човѣка. Споредъ мене, всички пасажѣ въ музиката, въ поезията сж еднакво важни. Различието седи само въ мѣстата, на които сж поставени. Въ една музикална пиеса всички тонове сж еднакво важни, само че едни отъ тѣхъ сж поставени на първо мѣсто, вследствие на което изпъкватъ повече отъ другитѣ. Махнете ли нѣкой отъ тоноветѣ, които считате маловажни, веднага ще се образува единъ дисонансъ. Отъ различното съчетаване на тоноветѣ се образува или хармония, или мелодия. Хармонията създава широта на съзнанието, а мелодията — дълбочина. Съзнанието се нуждае едновременно и отъ хармония, и отъ мелодия. Когато човѣкъ има акустика на съзнанието си, хармонията и мелодията въ него се сливатъ въ едно цѣло. При такова съзнание, мислитѣ, чувствата и действията на човѣка сж необикновени, изпълнени съ хармония и мелодия.

Сега, като ученици, предъ васъ се разкрива една велика задача, отъ правилното разрешаване на която зависи вашето велико бъдеще. За решаване на тази задача вие разполагате съ грамаденъ капиталъ — вашата фир-