

меки, приятни за гледане и пипане. Има хора събъли коси, на които косъмътъ нѣма приятенъ бълъ цвѣтъ и на пипане е остъръ, твърдъ. Той нѣма акустика въ себе си.

Съвременнитѣ хора казватъ, че животътъ е сериозно нѣщо и не може да се живѣе, както и да е. Вѣрно е, че животътъ е сериозенъ, но сжщевременно той е идеенъ и красивъ. Въ това сж съгласни всички разумни хора, както сж съгласни, когато предъ тѣхъ сложатъ добре сготвено ядене. Всички се нареждатъ около трапезата и казватъ, че навсѣкжде сжществуватъ редъ и порядъкъ. Обаче, какво ще правите, ако предъ васъ сложатъ нѣтолко сжда съядене, приготвено отъ нѣколко деня: въ единия сждъ — най-старо ядене, въ другия — по-прѣсно, а въ последния е сипано ядене, което току що е свалено отъ огъня. Каквото и да е положението на човѣка — царъ, владика, или простъ работникъ, всѣки ще протестира, ако му сипятъ ядене, готвено отъ нѣколко деня насамъ. — Защо ще има протести? — Защото качеството на яденето не е еднакво, а сжщевременно се прави разлика: на бедни и прости хора се сипва отъ старото ядене, а на богати и учени — отъ прѣсното. Различното качество на храната поражда недоволство между хората. Недоволството пѣкъ става причина за изгубване на акустиката на съзнание-то имъ.

Въ живота има много случаи, при които човѣкъ лесно губи акустиката на своето съзна-